

Präsentation zum Thema "Jazz" - Anforderungen

- **Schnellhefter** mit Deckblatt und Inhaltsverzeichnis
- **Lebenslauf** des Künstlers in ausformulierter Form (min-max 1,5 DIN A4 Seiten: Arial 12 Punkt) nicht größer und auch nicht kleiner..... / keine Internetkopien. Maximal vier Worte am Stück pro Satz dürfen aus Quellen übernommen werden.
 - geboren wann, wo - aufgewachsen wie und wo
 - erste musikalische Erfahrungen – wie zur Musik gekommen (Eltern, Umwelt, Schule)
 - welche Instrumente spielt er/ sie
 - welchem Jazzstil gehört seine Musik an? Hat sich der Stil im Laufe der Zeit verändert?
 - was war seine erste Band? Gab es Bands, mit der längere Zeit (über Jahre hinweg) arbeitete?
 - Verlauf der Karriere – eventuelle Ereignisse, die seine Karriere beeinflusst haben (Krankheiten, Drogen etc...)
 - Auszeichnungen ?
 - jetzige Projekte falls noch lebend
 - wann gestorben und unter welchen Umständen
- **Discographie** (Verzeichnis der wichtigsten Veröffentlichungen, max 15 Alben)
- **Bilder**
- **WORD-Dokument** für den Beamer mit den wichtigsten Daten in Kurzfassung (für die Mitschüler zum Mitschreiben) nicht mehr als 80 Wörter
- **ein beispielhaftes Musikstück**, welches seinen Musikstil gut darstellt. (Kann auch ein Videoausschnitt sein)
- **Angabe der verwendeten Quellen** (Bücher, Webseiten, ... nicht: Quelle = GOOGLE, sondern (Beispiel): "www.laut.de/Bandname ...htm" - wenn zitiert wird, dann mit Anführungszeichen "Beispieltext " keine Texte wörtlich übernehmen - alles muss umformuliert werden. Maximal vier Worte am Stück pro Satz dürfen übernommen werden. Texte dürfen nicht von der entsprechenden Webseite ausgedruckt werden, sondern höchstens kopiert und in eine Textverarbeitung eingefügt, wo sie verändert werden müssen.
- Die Funktion der technischen Geräte muss vorher überprüft werden, evtl. einen technisch versierten Schüler fragen. Die Titel **müssen** auf USB – Stick vorliegen. Format: mp3 oder m4v, oder .avi
- freier Vortrag mit Hilfe von Stichwortzetteln - Redekarten - Musik nicht isoliert am Ende, sondern in den Vortrag integriert

Stilbildende Musiker:

Louis Armstrong
Duke Ellington
Benny Goodman
Miles Davis
Herbie Hancock
Louis Armstrong
Horace Silver
Scott Joplin
Roy Eldridge

Ray Charles
Count Basie
Charlie Parker
Dizzy Gillespie
Dave Brubeck
Bix Beiderbecke
Art Blakey
John Coltrane
Billie Holiday